

Proyecto Tecedorciños



**para la promoción
de la diversidad y la cultura
en el ámbito escolar**

Año escolar 2023-2024

Tecedorciños:

donde pequeños tejedores juntos
logran grandes tejidos.



Contenido

Parte I Situación del proyecto.....	4
1.1. Importancia del tema cultura y diversidad en el ámbito escolar.....	4
1.2. Promoción de la antropología cultural en el aula	4
1.3. Justificación de los temas elegidos.....	4
Parte II Estimulación de las habilidades.....	5
2.1. Habilidades siglo xxi	5
2.2. Estrategias de aprendizaje.....	6
Parte III Estructura de las lecciones.....	7
3.1. Aprendizaje según Kolb	7
3.2. Aprendizaje profundo: <i>Deep learning</i>	8
3.3. Taxonomía de Bloom	9
3.4. Diseño según el <i>strategic alignment</i>	9
Parte IV Proceso de enseñanza	10
4.1. Aprendizaje social y el rol de los padres.....	10
4.2. Deberes para estimular el aprendizaje integrador	11
4.3. Competencia digital	11
Bibliografía	12

Parte I Situación del proyecto

1.1. Importancia del tema cultura y diversidad en el ámbito escolar

El ser humano desde edades tempranas vincula su crecimiento a determinadas pautas, ritmos y valores de su entorno. A su cultura. De manera imperceptible, come determinados alimentos, habla un determinado idioma, se comporta de una cierta manera y adopta como propias algunas creencias. No podríamos imaginarnos el crecimiento y desarrollo de una persona, sin la información que su cultura le provee. Sin la huella que su comunidad, empezando por la familia, implanta en él.

Con el devenir del tiempo, y debido en gran parte a la tecnología, el transporte y los medios de comunicación, el mundo se ha sumergido una continua interrelación de culturas. La vida y su significado ya no es solo como la creemos. Hoy, más que nunca en la historia de la humanidad, tenemos ante nuestros ojos la diversidad. Modos de hacer y pensar, de resolver conflictos, de entender el amor, la economía, el trabajo.

Desde esta situación, creemos importante fortalecer nuestra cultura y ser perceptibles a las otras. Reconocer la riqueza de la diversidad. Para ello proponemos un programa de sensibilidad hacia lo que somos y a la vez, lo que es el otro. Aprender a vernos como parte de un todo diverso y plural, rico y cambiante.

1.2. Promoción de la antropología cultural en el aula

Un reto importante para los profesionales en el ámbito cultural, como el caso de los antropólogos culturales, es la expansión del conocimiento de la antropología cultural en el ámbito escolar.

A su vez, los conocimientos de estos profesionales ofrecen un ángulo interesante para combinar temas de gran importancia como la cultura y la diversidad en un proyecto escolar.



1.3. Justificación de los temas elegidos

Temas importantes en la antropología cultural son: etnicidad y diversidad cultural, lenguaje, economía y trabajo, desarrollo y cambio, organización social y política, familia y género, identidad, religión, arte y expresión (Sutton, 2021; Kottak, 2012). De los cuales derivamos 9 temas aptos para el ámbito escolar de la primaria:

- **Comida** (diversidad cultural, desarrollo y cambio, organización social y política)
- **Ropa** (etnicidad y diversidad cultural, identidad, arte y expresión)
- **Juegos** (desarrollo y cambio, arte y expresión)
- **Creencias** (religión, etnicidad y diversidad cultural, identidad)
- **Lenguaje** (lenguaje, identidad)
- **Arte** (arte y expresión)
- **Salud** (desarrollo y cambio, organización social y política)
- **Familia** (etnicidad y diversidad cultural, familia y género, identidad)
- **Trabajo** (economía y trabajo, desarrollo y cambio, organización social y política)

Durante el año escolar, trabajaremos con estos 9 temas alrededor la diversidad y la cultura, para estimular estas habilidades y reforzar la cultura local. La meta de aprender y compartir en comunidad nuestros ánimos y valores, para fortalecer una existencia plural.

Parte II Estimulación de las habilidades

2.1. Habilidades siglo xxi

La clave del proyecto Tecedorciños es la estimulación de las habilidades de aprendizaje llamadas 'habilidades Siglo xxi', que consiste en habilidades de pensamiento, investigación, formación e interacción sociocultural. Estas habilidades están siempre tejidas con, y girando alrededor del currículo escolar. Son además, imprescindibles para cualquier trabajo escolar y/o profesional.

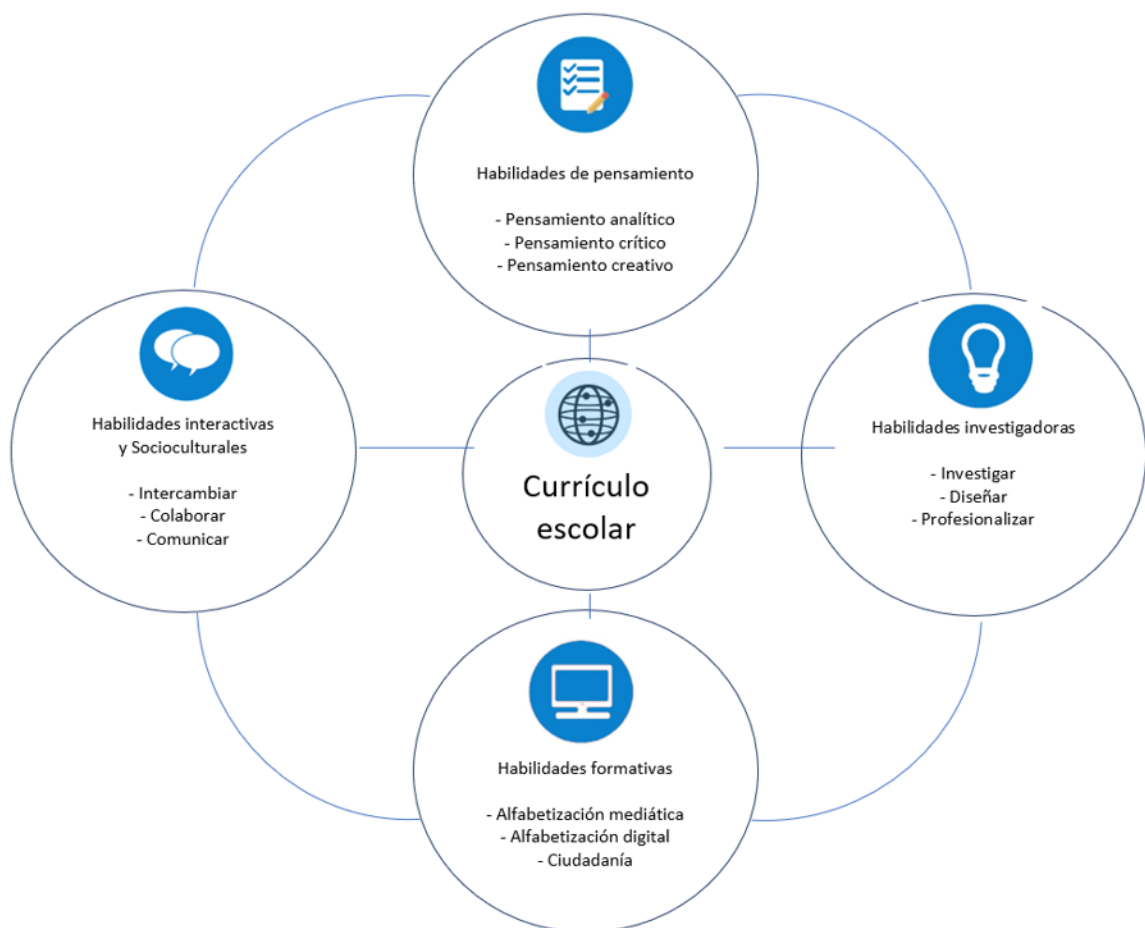


Figura 1. Las habilidades siglo xxi

Derivado de SLO: Centro de experiencia nacional del currículo escolar de Países Bajos (2023)
<https://www.slo.nl/thema/meer/nieuwe-categorisering-vaardigheden/>

Reseña:

Habilidades de pensamiento

- Pensamiento analítico
- Pensamiento crítico
- Pensamiento creativo

Habilidades de investigación

- Investigar
- Diseñar
- Profesionalizar

Habilidades de formación

- Alfabetización mediática
- Alfabetización digital
- Ciudadanía

Habilidades de interacción

- Intercambiar
- Colaborar
- Comunicar



2.2. Estrategias de aprendizaje

En adición a las habilidades siglo xxi, se insta a los alumnos a aprender a aprender, que consiste, por ejemplo, en planificar, presentar, buscar información, leer textos y reflexionar. Por lo cual, el proyecto Tecedorciños utiliza las 14 estrategias de aprendizaje propuestas por Dijkstra (2018), las cuales son:



Figura 2: Estrategias de aprendizaje, según: Dijkstra, P. (2018). *Zelfregulerend leren: effectiever leren met leerstrategieën*. Boom Uitgevers

Las 14 estrategias:

1. Supervisar
Saber qué estrategias y pasos de aprendizaje usar cuándo y cómo.
2. Autoconocimiento
Conocer los propios puntos fuertes y débiles, saber cómo uno aprende mejor.
3. Mirar hacia adelante
Planificar, predecir, estructurar, priorizar, estimar tiempo.
4. Mantener
Controlar y mantener el progreso de una tarea, preguntar por asistencia.
5. Mirar atrás
Evaluar la tarea, pensar en mejoras para la próxima vez.
6. Repetir
Estrategias de repetir información de manera útil.
7. Profundizar
Pensar críticamente antes, durante y después del proceso de la tarea.
8. Estructurar
Organizar, resumir, esquematizar.
9. Organizarse
Cumplir la tarea, seguir con la tarea, enfocarse en la tarea.
10. Organizar el ámbito
Buscar activamente información y herramientas para cumplir la tarea.
11. Organizar a otros
Trabajar juntos y en un entorno adecuado.
12. Autoconfianza
Tener confianza en uno mismo, tener expectativas positivas, desafiarse a uno mismo.
13. Detectar utilidad
Apreciar la tarea, ver la utilidad de una tarea.
14. Motivarse
Motivarse, desafiarse a uno mismo.

Parte III Estructura de las lecciones

3.1. Aprendizaje según Kolb

En la estructura de las lecciones se hace uso del aprendizaje experiencial de Kolb, es decir, ofrecer una experiencia concreta, en la que el estudiante primero observa, luego se experimenta con sí mismo; agrega teoría a la experiencia y aplica lo aprendido en diversas situaciones (transferencia).

El aprendizaje experiencial de Kolb es adecuado para nuestro objetivo, debido al componente reflexivo del modelo. Los estudiantes piensan en las actividades de aprendizaje que se ofrecen al observar, se ponen a trabajar con estas actividades de aprendizaje en la práctica y reflexionan sobre lo que va bien, lo que podría mejorarse, lo que funciona y lo que no. Luego se le presenta la teoría al estudiante para descubrir por qué algo funciona bien o no y cómo se puede hacer algo diferente. También, tratar de aplicar lo aprendido en diferentes situaciones, prestando atención continua a la retroalimentación y la (auto) reflexión dentro del proceso de aprendizaje cíclico.

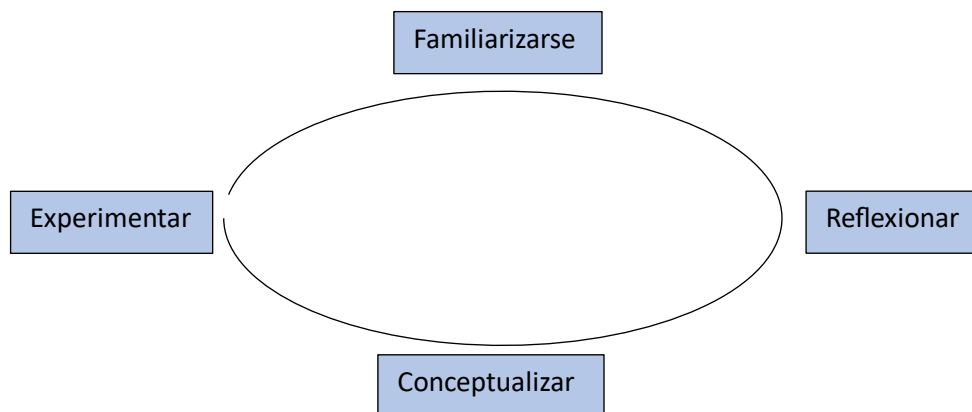


Figura 3: Aprendizaje según Kolb

3.2. Aprendizaje profundo: *Deep learning*

En los últimos años, se ha percibido una nueva tendencia en la educación: la formación de los estudiantes para que se conviertan en pensadores críticos con habilidades del siglo XXI. El énfasis ya no está en la adquisición de conocimientos, sino en la adquisición de competencias. Esto es para poder cumplir con las expectativas de una sociedad cambiante, en la que las personas tienen que aprender a manejar una avalancha de información. Hoy, se puede encontrar información objetiva en línea con solo tocar un botón, y los trabajos del mañana aún no se conocen (Onderwijsraad, 2014). Se puede encontrar y contrastar. No alcanzamos a vislumbrar cuáles serán los trabajos del mañana.

En la bibliografía contemporánea sobre temas educativos se puede observar un patrón claro, en el que la fuerte presencia de aprendizajes superficiales (aprendizajes de raíz) se encuentra en la base de muchos problemas educativos. La solución propuesta en la mayoría de los estudios al respecto es llegar al aprendizaje profundo (Panzachi, Damaris & Luchini, 2015, Singh, Castro & Luz-Maria, 2007, Urraca, Ledoux & Harris, 2009, Benko de Rotaeché, 1987, Ruiz-Esparza Barajas, Medrano Vela & Zepeda Huerta, 2016).

En la dicotomía entre aprendizaje profundo y aprendizaje superficial, se puede hacer una distinción adicional entre motivación y estrategia, lo que da como resultado cuatro enfoques de aprendizaje, a saber, 'profundamente motivado', 'profundamente estratégico', 'superficialmente motivado' y 'superficialmente estratégico' (Biggs et al., 2001). Estos cuatro enfoques de aprendizaje están en línea con el modelo 3P de Biggs et al. (2001), que consta de P1: el entorno de aprendizaje, incluidas las características personales del alumno que proporcionan un presagio, P2: el proceso de aprendizaje, es decir, el producto y P3: el resultado del aprendizaje. De este estudio se puede deducir que el aprendizaje profundo no solo es preferible al aprendizaje superficial, sino que también es importante para aprender habilidades de pensamiento del siglo XXI. Un énfasis en el aprendizaje de orden superior es indispensable.

3.3. Taxonomía de Bloom

El aprendizaje de orden superior consiste en habilidades de pensamiento superiores, como analizar una teoría, idea o experiencia y, por lo tanto, sintetizar información, ideas y experiencias en un todo más complejo (Wang et al., 2015).

El aprendizaje de orden superior también incluye los niveles tres, cuatro y cinco de la taxonomía de Bloom, es decir, "aplicar", "analizar" y "evaluar". Estos tres niveles son distintos de los niveles inferiores de pensamiento cognitivo de 'recordar' y 'comprender' (Bloom et al, 1956).

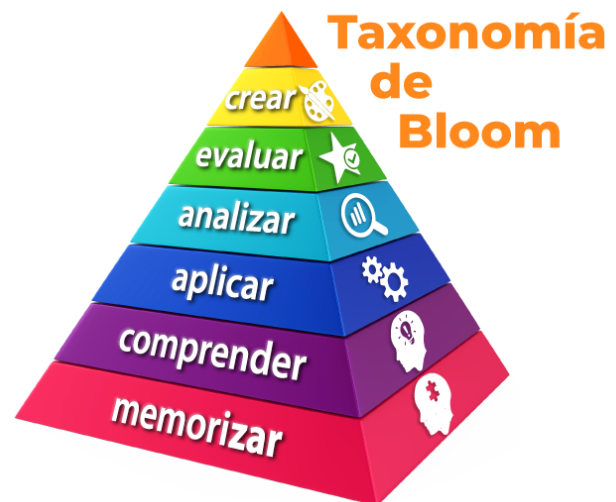


Figura 4: Taxonomía de Bloom

Aunque la taxonomía de Bloom se utiliza principalmente para diseñar instrumentos de evaluación y también ha sido criticada por su seguimiento secuencial de los seis niveles de pensamiento cognitivo (Sockett, 2010), el marco sigue siendo útil para indicar dónde se produce el aprendizaje de orden superior.

3.4. Diseño según el *strategic alignment*

El proyecto está diseñado según la teoría de *strategic alignment*. Es decir, cada uno de los 9 temas tiene unas metas (en seguimiento con / de acuerdo con) la taxonomía de Bloom. Es a partir de las metas que cada tema propone unas actividades diseñadas para el aprendizaje y la enseñanza. Cada tema cierra con una actividad en que los alumnos muestran las metas que han aprendido durante las actividades. La actividad final consiste en una evaluación y retroalimentación a cada alumno.



Figura 5: Strategic alignment

Parte IV Proceso de enseñanza

4.1. Aprendizaje social y el rol de los padres

Las lecciones se basan en un fuerte componente social, fomentando el rol de los padres y la colaboración en el entorno familiar. Por lo tanto, la educación se basa en la teoría del aprendizaje social de Bandura (1977). Para ello, es fundamental el aprendizaje activo, en la medida de lo posible en el entorno profesional y con los demás. El alumno es visto como un constructor activo de su propio proceso de aprendizaje, y no como un receptor pasivo. Por lo tanto, las lecciones son interactivas tanto como sea posible. El énfasis está en el componente práctico y desafía a los estudiantes a ponerse a trabajar de manera práctica con las teorías ofrecidas. Las lecciones contienen una guía práctica para los padres sobre la enseñanza de habilidades siglo xii. Un estudio de Pedersen y Hammond (2021) ha demostrado que la teoría del aprendizaje social puede contribuir a la adquisición de habilidades del siglo xxi, particularmente en las áreas de resolución de problemas, presentación y comunicación.

Los conceptos de relación, competencia y autonomía, utilizados por primera vez por Ryan y Deci (1984, en Stevens 2004) y luego elaborados por Stevens (2004) en relación con la interacción en la educación, no pueden omitirse aquí. El aprendizaje social de Bandura (1977 en Stevens, 2004) fortalece la relación entre los estudiantes y entre los estudiantes por un lado y los padres y profesores por el otro. El aprendizaje experiencial de Kolb crea un marco para estimular de manera óptima la competencia de cada estudiante en su propio nivel de desarrollo. Proporcionar a los estudiantes habilidades del siglo xxi, que incluyen el pensamiento crítico, la búsqueda de soluciones creativas y el desarrollo de habilidades de procesamiento de





información, contribuye a la promoción de la autonomía de los estudiantes.

4.2. Deberes para estimular el aprendizaje integrador

Las lecciones están formadas por temas distribuidos en forma de deberes. Esto facilita el aprendizaje integrador. El aprendizaje integrador consiste en integrar ideas aprendidas en la escuela con ideas fuera del contexto de la escuela (Wang et al., 2015). Este tipo de aprendizaje puede estar directamente relacionado con la habilidad de pensamiento del siglo xxi, la "capacidad de resolución de problemas". La capacidad de resolución de problemas está en consonancia con la creación de conexiones y la adopción de un enfoque integrador para abordar los problemas.

Esto encaja con las designaciones utilizadas por Nelson, Laird, et.al. (2008): 'integrar ideas e información, 'tomar una perspectiva diversa', 'discutir ideas de la lección fuera de la lección, tanto dentro como fuera de la escuela', ' pensamiento transversal' e 'integración de información de otras materias en la lección' (Wang et al., 2015). El concepto de transferencia juega un papel importante en esto. Después de todo, el uso exitoso de lo aprendido debe lograrse en diversos contextos, incluidos los contextos extracurriculares, como se evidencia, por ejemplo, en el estudio de Saxe (1988) antes citado.

4.3. Competencia digital

En el siglo xxi, el uso de herramientas digitales juega un rol importante en el aprendizaje. Las lecciones, por lo tanto, contiene material en línea y videos para aportar el proceso de aprendizaje y fortalecer la competencia digital de los alumnos. Los videos ayudan a visualizar la teoría de las lecciones y son vistos como un componente adicional al proceso de aprendizaje, no interponiendo educación en áreas rurales con escasos recursos digitales.



Bibliografía

- Bandura, A. (1977). *Social Learning Theory*. New York: General Learning Press.
- Benko de Rotaeché, A. (1987). *The Influence of an Instructional Design upon the Learning of Distance Education Students in Venezuela*. ZIFF Papiere 66. FernUniversität, Hagen
- Biggs, J.B., Kember, D., & Leung, D.Y.P. (2001). The Revised Two Factor Study Process Questionnaire: R-SPQ-2F. *British Journal of Educational Psychology*, 71, 133-149.
- Bloom, B. S., Engelhart, M. D., Furst, E. J., Hill, W. H. & Krathwohl, D. R. (1956). *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals. Handbook I: Cognitive domain*. New York: David McKay Company.
- Centro de experiencia nacional del currículo escolar de Países Bajos. (2023). *Habilidades siglo xxi*. Derivado de: <https://www.slo.nl/thema/meer/nieuwe-categorisering-vaardigheden/>
- Dijkstra, P. (2018). *Zelfregulerend leren: effectiever leren met leerstrategieën*. Boom Uitgevers
- Kottak, C.P. (2008). *Cultural anthropology (12th edition)*. McGraw Hill Publishers
- Moreno, M. & Amparo, E. (2007). The Development of Learning to Learn in Spain. *Curriculum Journal*, v18 n2 p175-193.
- Nelson, Laird, T. F., Shoup, R., Kuh, G. D. & Schwarz, M. J. (2008). The effects of discipline on deep approaches to student learning and college outcomes. *Research in Higher Education*, 49, 469-494.
- Onderwijsraad. (2014). Een eigentijds curriculum. Retrieved from: <https://www.onderwijsraad.nl/publicaties/2014/een-eigentijds-curriculum/item7127> on 28 September 2017.
- Panzachi H., Damaris A.R. & Luchini, P.L. (2015). On Becoming a Good English Language Learner: An Exploratory Case Study. *HOW*, 22:1, 26-44.
- Pedersen, M. & Hammond, H.G. (2021). Let's Collaborate! Course Content Collaboration: Global Business and Servant Leadership. *Journal of Instructional Research*, 10: 58-62.
- Ruiz-Esparza Barajas, E., Medrano Vela, C.A. & Zepeda Huerta, J.H.K. (2016). Exploring University Teacher Perceptions about Out-of-Class Teamwork. *Issues in Teachers' Professional Development*, v18 n2 p29-45.
- Saxe, Geoffery, B. (1988). The Mathematics of Child Street Vendors. *Child Development*, 59(5), 1415–1425.

- Singh, M.E., Castro, M. & Luz-Maria, E.D. (2007). Literacy, Knowledge and Development: South-South Policy Dialogue on Quality Education for Adults and Young People.
- Sockett, H. (2010). Bloom's Taxonomy: A philosophical critique (I). *Cambridge Journal of Education*. Volume 40, Pages 16-25.
- Stevens, L. (2004). *Relatie, autonomie en competentie*. Derrivado de: <https://nivoz.nl/nl/luc-stevens-ieder-mens-is-gebouwd-om-zichzelf-te-ontwikkelen-en-heeft-een-natuurlijke-behoefte-aan-relatie-autonomie-en-competentie>
- Sutton, M.Q. (2021). *A Concise Introduction to Cultural Anthropology*. Routledge
- Urraca, B., Ledoux, M., Harris, J.T. (2009). Beyond the Comfort Zone: Lessons of Intercultural Service. *Clearing House: A Journal of Educational Strategies, Issues and Ideas*, 82,6: 281-289.
- Wang, J., Pascarella, E.T., Nelson L., Thomas F. & Ribera, A.K. (2015). How Clear and Organized Classroom Instruction and Deep Approaches to Learning Affect Growth in Critical Thinking and Need for Cognition. *Studies in Higher Education*, 40(10), 1786-1807.